

Magyar harsonás fújja a legjobban

Ismét magyar klasszikus zenei siker született: Kuna Márton nemrég Dániában megnyerte a Nemzetközi Harsona Szövetség altharsona versenyt.

Az altharsona verseny első díja nem csak azért számít szép teljesítménynek, mert a világ minden tájáról több százan jelentkeztek rá, hanem azért is, mert Kuna Márton ötéves kora óta harsonázik ugyan, de intézményesített keretek között felsőfokú tanulmányokat nem folytatott. Kurzusokat és órákat vett a világ legnevesebb művészeitől (*Michel Becquet, Ronald Barron, Roger Bobo, Ben van Dijk, Fejér András, Hőna Gusztáv*), de mindvégig édesapjától, Kuna Lajos zenetanártól tanult. Mint ahogy három, szintén egy-egy rézfúvós hangszeren játszó testvére is, akikkel együtt alkotják már tizenhat éve a Prímadíjjal is elismert Fourtissimo zenekart, amely a komolyzenében, a populáris műfajokban, illetve a világzenében is alkot.

- Nem volt semmilyen megkötés arra vonatkozóan, hogy ki indulhat. Egy meglehetősen nehéz *Georg Christoph Wagenseil*-darabbal lehetett jelentkezni, aki ezt el tudja játszani, az már elég jó ahhoz, hogy nemzetközi versenyen indulhasson - mond-

ja a fiatal zenész. A Nemzetközi Harsonaszövetség versenykiírására több százan küldték el az említett darabot CD-n, amelyeket meghallgatva aztán a szövetség texasi központjában kiválasztották azt a három zenészt, akit meghívtak az idén Dániában megrendezett verseny döntőjébe. A mezőny meglehetősen erős volt, hiszen Kuna Mártonnak az amerikai *Lisa Malamuttal*, a Nemzetközi Harsonaszövetség elnökének, *Don Lucasnak* a tanítványával, valamint az angol *Matthew Knighttal*, a BBC Symphony Orchestra és a London Symphony Orchestra harsonásával kellett megküzdenie. A versenyzőknek *Leopold Mozart* D-dúr koncertóját kellett eljátszaniuk, és a háromtagú szakmai zsűri (*Carsten Svanberg* - Grazi Főiskola, *Hakan Björkman* - Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, *Jörgen van Rijen* - Royal Concertgebouw Orchestra) végül a magyar versenyzőnek ítélte az első díjat.

Kuna Márton egy 1720-as barokk altharsona kézzel készült, pontos másolatát nyerte. - Ezen kívül persze zenei körökben ez nagy elismerés, hiszen bizonyos szakmai színvonalat enged feltételezni - mondja a győztes. - „Nem hivatalos díjként” pedig máris szóba került több külföldi koncertmeghívás, amelyek sokat lendíthetnek a zenei karrieremen. (S. M.)